

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 «СНЕГИРЁК»**

**СОГЛАСОВАНО**

Председателем Управляющего совета  
МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
«11» марта 2024

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом от 11.03.2024  
№ДС31-11-188/4  
Заведующий МБДОУ № 31  
«Снегирёк»  
Н.А. Маликова

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
Протокол № 5 от 11.03.2024

**Подписано электронной  
подписью**

Сертификат:  
0D32A3DA185BCF481C8C8D85C5EC1453  
Владелец:  
Маликова Наталия Александровна  
Действителен: 15.03.2024 с по 08.06.2025

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
«ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель программы:  
Мелниченко Татьяна Степановна  
учитель логопед

Сургут, 2024

# 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 «Снегирёк»

Название программы	«Логоритмика»
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Педагог дополнительного образования Мелниченко Татьяна Степановна
Год разработки	2024 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом заведующего МБДОУ №31 «Снегирёк» №ДС31-11-188/4 от 11.03.2024г, принята педагогическим советом МБДОУ №31 «Снегирёк» протокол № 3 от 11.03.2024г.
Уровень программы	Дошкольное образование (дети 3-7 лет)
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;</li> <li>2. Развивать и увеличивать объём зрительной памяти;</li> <li>3. Развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;</li> <li>4. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью</li> </ol>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем;</li> <li>- положительный эмоциональный настрой;</li> <li>- навыки общения со сверстниками;</li> <li>- развитая координация движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений, ориентировке в пространстве;</li> <li>- способности передавать заданный характер, образ в мимике и движении.</li> </ul>
Срок реализации программы	Сентябрь 2024 – май 2025
Количество часов в неделю / год	2 занятия в неделю /72 занятий в год/ 36 часов в год.
Возраст обучающихся	Дошкольный возраст 3 – 7 лет
Формы занятий	Подгрупповая (от 5 до 9 человек)

<p>Методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г.В. Волковой. – СПб.,2005.</li> <li>2. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>3. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006 г.</li> <li>4. Дужева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. 2010. №8.</li> <li>5. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007.</li> <li>6. Лизунова. С.В. Веселая логоритмика. // Музыкальная палитра. 2005г. №2.</li> <li>7. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006.</li> <li>8. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н.«Фонематическая и логопедическая ритмика в ДОУ» (пособие для воспитателей и логопедов); М., «Айрис Пресс», 2006 г.</li> <li>9. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.</li> <li>10. Парциальная программа «Дети в мире музыки и слова». Направление: Коррекция речи детей на занятиях по логоритмике. Авторский коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 86: заведующий Панасенкова Е.Н.; учитель - логопед Рожнова Е.В., музыкальный руководитель Зубарева С.К., воспитатель ДудороваМ.Н.г.Калининград,2007.</li> <li>11. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006. Хватцев М.Е.Логопедия. Учебное пособие для ВУЗов. В 2-х книгах. Книга 2 Год: 2010.</li> <li>12. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/ М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.</li> </ol>
---------------------------------	---

## 2. Пояснительная записка

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Игры по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход игр вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### **Цель программы:**

- Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи программы:**

- Активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- Развивать и увеличивать объём зрительной памяти;
- Развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

## 3. Организация занятий по логоритмике с детьми дошкольного возраста (формы, методы и приемы)

Программа «Логоритмика» рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Занятия проводятся два раза в неделю, группой по 5 – 9 человек, продолжительностью до 25 минут.

Основной формой работы являются групповые логоритмические занятия.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Для успешного решения задач важно постепенное нарастание трудностей.

Для закрепления и совершенствования пройденного материала логоритмические упражнения включаются в различные спортивные композиции (вольные упражнения), которые выполняются под музыкальное сопровождение. Музыкальное сопровождение дает особый жизнеутверждающий ритм.

Для успешного решения задач могут использоваться следующие **методы и приемы:**

### 1. Организационные:

Наглядные (показ педагога, пример, помощь, информационно-рецептивный);

Словесные (описание, объяснение, название упражнений);

1. Практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений)

2. Игровой (исключает принуждение к учению, где идет обучение через игру и соревнование).

3. Метод строго регламентированного упражнения (заключается в том, что каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной нагрузкой).

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

### **Основные принципы работы:**

1. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Главная задача - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

3. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

6. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **Ожидаемый результат**

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, формируется положительный эмоциональный настрой, развиваются навыки общения со сверстниками. В ходе выполнения упражнений развивается координация движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, способность быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, а также навык выразительно передавать заданный характер, образ в мимике и жестах.

#### **4. Учебно-тематический план**

Учебно-тематический план разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), требований и норм СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26), порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Диагностические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
	Диагностика	2	
<b>1.</b>	Развитие артикуляции		15
<b>2.</b>	Постановка и развитие правильного дыхания.		17
<b>3.</b>	Развитие фонематического слуха		7
<b>4.</b>	Развитие мелкой и общей моторики		12

5.	Развитие коммуникативных навыков. Профилактика поведенческих нарушений.		20
		2	71
<b>ИТОГО</b>			73

## 5. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа (от 4 до 7 лет)									
Календарная продолжительность учебного периода	Сентябрь 2024 – май 2025									
	38 недель									
Объем недельной образовательной нагрузки (в час.)	60 мин									
Количество занятий в месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	8	10	7	8	7	7	8	9	8	
	2Д 6У	10У	7У	8У	7У	7У	8У	8У	2Д 6У	
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 – 08.09.2024									
	21.05.2025 – 25.05.2025									
Примечание	- диагностический период (Д); - учебный период (У)									

## 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы по логоритмике созданы в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Программа является инструментом развития речевых качеств детей. Занятия по дополнительному образованию проводятся в физкультурном или музыкальном зале. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук). Предметно-развивающая среда залов соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

### Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию программы

*Педагог дополнительного образования должен знать:* приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и

поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

*Требования к квалификации.* Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников. Экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

8. Комплексно-тематическое планирование по логоритмике для детей 3 – 7 лет (с сентября 2023 г. по май 2024 г.





Месяц	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	Мчится поезд в детский сад	<p>1. Упражнение на дыхание «Насос» Цель: воспитывать физиологическое дыхание, вырабатывать направленную воздушную струю.</p> <p>2. Упражнение «Весёлый паровоз».</p> <p>3. Складывание разрезных картинок «Транспорт» Цель: развивать зрительное внимание, обогащать пассивный и активный словарь</p> <p>4. Дидактическая игра «Не ошибись» Цель: активизировать словарь, логическое мышление, внимание, сообразительность ( профессия- транспорт)</p>
	По дороге в детский сад	<p>1. Упражнение «Ножки и ладошки» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Упражнение. «Подуем на кашу», «Вкусная каша» Цель: развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4. Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом.</p>
	Осенние хлопоты	<p>1. Упражнение «Дождик» Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Окошечко» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Цель: развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>4. Игра «Соберем листья» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
	Лесная сказка	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок» Цель: развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>2. Упражнение «Часики» Цель: развивать координацию движения и слова</p> <p>3. Пальчиковая игра «У оленя дом большой» Цель: Развивать чёткость движений, слуховое внимание.</p> <p>4. Заучивание песни «Урожайная» Цель: развивать слуховое внимание, обогащать активный словарь ребёнка, формировать положительное отношение к музыке.</p>

Осеннее настроение	<p>1. Ходьба в разных направлениях Цель: развивать координацию движений</p> <p>2. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Осень» Цель: продолжать развивать мелкую моторику рук, внимание</p> <p>4. Ритмическая игра «Капли» Цель: развивать чувство ритма, слуховое внимание</p> <p>5. Коммуникативная игра «Туча» Цель: развивать коммуникативные качества</p>
Старичок-Боровичок	<p>1. Дыхательное упражнение «Сердитый ёж» Цель: развивать плавный, длительный выдох</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мои вещи» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Словесная игра «Подбери слово» Цель: учить подбирать синонимы к словам, обогащать словарный запас</p> <p>4. Музыкальная игра «Определи по ритму» Цель: развивать чувство ритма</p>
Дары осени	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Цель: развивать правильное физиологическое дыхание.</p> <p>2. Упражнение «Гриб» Цель: развивать общую моторику, подвижность стоп и кистей.</p> <p>3. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: укрепление мышц языка, развитие его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>4. Упражнение «Солнышко и дождик» Цель: развивать устойчивость внимания, точность выполнения словесной инструкции</p>
Осенняя ярмарка	<p>1. Комплекс дыхательной гимнастики «Дерево на ветру» Цель: формирование дыхательного аппарата</p> <p>2. Словесная игра «Отгадай-ка» Цель: учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять в нём существенные признаки, узнавать предмет по описанию»</p> <p>3. Коммуникативная игра «Клеевой ручеек» Цель: развивать умение действовать сообща и осуществлять само-и взаимоконтроль за деятельностью, учить доверять и помогать тем, с кем общаешься</p> <p>4. Повторение песни «Урожайная» Цель: прививать положительное отношение к музыке</p>

Октябрь	«Спор овощей»	<p>1. Упражнение «На огороде» Цель: развивать общую моторику ребёнка</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды» Цель: работать над развитием мелкой и общей моторики</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Повтори за мной дружок» Цель: работать над уточнением чувства ритма ребёнка</p> <p>4. Повторение песни «Урожайная» Цель: продолжать развивать слуховое внимание ребёнка, учить удерживать заданный темп и ритм песни</p> <p>5. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года») Цель: развивать положительное чувство к музыке, умение передавать настроение музыкального произведения.</p>
	У бабушки в деревне	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветер дует» Цель: формировать дыхательный аппарат</p> <p>2. Комплекс артикуляционных упражнений «Хоботок», «Заборчик» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Музыкальная игра «Громко-тихо запоём» Цель: развивать диатонический слух</p> <p>4. Словесная игра «Предложения» Цель: продолжать формировать навык звукового анализа слова, формировать умение составлять распространенные предложения</p>
	«В гостях у лесовичка»	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>2. Упражнение «Эхо» Цель: развивать умение контролировать своё дыхание</p> <p>3. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>4. Игра «Чей кружок быстрее соберется» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции</p>
	Федорино горе	<p>1. Дыхательное упражнение «Каша кипит» Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>2. Распевка «Тарелка» Цель: формировать правильный плавный вдох и длительный выдох</p> <p>3. Пальчиковая игра «Гости»</p> <p>4. Словесная игра «Какой звук потерялся?» Цель: формировать навык звукового анализа слова</p> <p>5. Коммуникативная игра «Зеркало» Цель: помочь ребёнку раскрыться, почувствовать себя более свободно, расковано</p>
	Погодные явления	<p>1. Пальчиковая игра «Гроза»</p> <p>2. Словесная игра «Отгадай-ка» Цель: продолжать учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, узнавать предмет по писанию</p> <p>3. Музыкальная игра «Определи по ритму» Цель: развивать чувство ритма</p> <p>4. Ритмическая игра «Капли» Цель: развивать чувство ритма, темпа.</p>

Домик для воробья	<p>1. Дыхательное упражнение «Вырасти большой»</p> <p>2. Комплекс артикуляционной гимнастики «Окошко», «Забор», «Любопытный язычок»</p> <p>3. Речевая игра «Кто как поет»</p> <p>Цель: развивать слух и чувства ритма, обогащать активный словарь детей</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p> <p>Цель: развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.</p> <p>5. Распевка «Ну-ка повторяйте»</p> <p>Цель: развивать звуковысотный слух, научиться себя слушать и верно интонировать песни в дальнейшем, развивать творческие способности у малышей.</p>
«Паровозик из Ромашково»	<p>1. Упражнение «Поезд»</p> <p>Цель: развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>3. Пальчиковая игра «Веселится детвора»</p> <p>Цель: работа над внимательностью, продолжать развивать мелкую моторику рук</p> <p>4. Фонопедическое, двигательное упражнение «Паровоз привёз нас в лес»</p> <p>Цель: развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>5. Песня «Мчится паровоз»</p> <p>Цель: развивать слуховое внимание.</p>
Время приключений	<p>1. Пальчиковая игра «Шла кукушка»</p> <p>2. Комплекс артикуляционных упражнений «Маляр», «Вкусное варенье»</p> <p>Цель: подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>3. Коммуникативная игра «Клубочек»</p> <p>Цель: продолжать развивать коммуникативные навыки</p> <p>4. Игра-сказка «Пальчики»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук, зрительную память, внимание</p>
«Прогулка в осеннем лесу»	<p>1. Упражнение «Кукушка»</p> <p>Цель: развивать слуховое внимание.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «У оленя дом большой»</p> <p>Цель: развивать общую и мелкую моторику, обогащать активный словарь</p> <p>4. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года»)</p> <p>Цель: продолжать развивать положительное чувство к музыке, умение передавать настроение музыкального произведения.</p>
По дороге детства (неделя безопасности)	<p>1. Ходьба в разных направлениях</p> <p>Цель: продолжать развивать координацию движений.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Каша кипит».</p> <p>3. Упражнение «Жил был зайчик»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Упражнение «Поехали»</p> <p>Цель: развивать чувство музыкального и речевого темпов</p>

Ноябрь	Энциклопедия безопасности	<p>1. Дыхательное упражнение «Регулировщик» Цель: формировать дыхательный аппарат</p> <p>2. Комплекс артикуляционных упражнений «Часики», «Качели»</p> <p>3. Дидактическая игра «Лото осторожностей» Цель: обогащать словарный запас, формировать безопасное поведение на дорогах</p> <p>4. Музыкальная игра «Колобок» Цель: развивать диатонический слух</p>
	В гостях у сказки	<p>1. Упражнение «Воробей» Цель: развитие слухового внимания.</p> <p>2. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: укрепление мышц языка, развитие его подвижности, выработка подъема широкой передней части языка; для выработка умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>3. Игра «Стой, олень!» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4. Пение песни «Листочки» Цель: развивать слуховое внимание, обогащать активный словарь</p>
	Что такое дружба?	<p>1. Комплекс пальчиковых игр «Дружба», «Пальчики»</p> <p>2. Коммуникативная игра «Без маски» Цель: развивать умение делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами</p> <p>3. Музыкальная игра «На чем играю?» Цель: развивать тембровое чувство</p> <p>4. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Ноябрь» (из цикла «Времена года») Цель: формировать положительное отношение к музыке, развивать умение анализировать и сравнивать музыкальные произведения</p>
	Дружба-это хорошо, дружба-это весело	<p>1. Артикуляционное упражнение «Дудочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «ПУЗЫРИКИ».</p> <p>3. Игра «Затейники» Цель: Учить действовать сообща</p> <p>4. Коммуникативная игра «Тень» Цель: развивать коммуникативные качества</p>
	Кем быть?	<p>1. Дыхательное упражнение «Дровосек» Цель: формировать дыхательный аппарат</p> <p>2. Ритмическое упражнение «Повтори за мной дружок»</p>

		<p>Цель: формировать чувство темпа и ритма, развивать умение анализировать свои действия</p> <p>3. Песня «Ну-ка повторяйте»</p> <p>Цель: формировать</p> <p>4. Музыкальная игра «Ступеньки»</p> <p>Цель: развивать звуковысотный слух</p>
	Все профессии	<p>1. Дыхательное упражнение «Дровосек»</p> <p>Цель: продолжать формировать дыхательный аппарат</p> <p>2. Распевка</p> <p>Цель:</p> <p>3. Музыкальная игра «Веселые подружки»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма</p> <p>4. Словесная игра «Подбери действия»</p> <p>Цель: упражнять детей отвечать на вопросы «Что делает?», «Что делают?»</p>
	Почему медведь зимой спит	<p>1. Ходьба в разных направлениях</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй листочек»</p> <p>3. Пальчиковая сказка «Руковичка»</p> <p>Цель: развивать зрительную и слуховую память, внимательность, обогащать словарный запас</p> <p>4. Малоподвижная игра «У медведя во бору»</p> <p>Цель: развивать общую моторику, обогащать активный словарь, развивать внимательность и ловкость движений</p>
Декабрь	Здравствуй, Зимуська зима	<p>1. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики»</p> <p>Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Снежки»</p> <p>Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи</p> <p>3. Игра «Ловля оленей»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4. Массаж рук «Строим дом»</p> <p>5. Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе»</p>
	Зимние причуды	<p>1. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</p> <p>Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Горка»</p> <p>Цель: формировать правильный артикуляционный уклад языка</p> <p>3. Словесная игра «Да-нет»</p> <p>Цель: формировать умение детей делить слова на слоги, выделять части слова.</p> <p>4. Музыкальная игра «Часики»</p> <p>Цель: формировать чувство темпа, ритма</p>
	Наши любимые игрушки	<p>1. Упражнение «Солдатик»</p> <p>Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Дудочка»</p> <p>Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p>

		<p>3. Логопедическое упражнение «Лошадка» Цель: для укрепления мышц языка, выработки подъема языка</p> <p>4. Игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции</p>
Кукольный театр		<p>1. Дыхательное упражнение «Качели» Цель: укреплять физиологическое дыхание</p> <p>2. М/п игра «Кто ушёл?» Цель: развивать зрительное внимание</p> <p>3. Музыкальное упражнение «Поспи и попляши» Цель: развивать чувство ритма и темпа</p> <p>4. Песня «Буратино» Цель: развивать координации слова с движением, развивать слуховое внимание</p> <p>5. Музыкальная игра «Кукольный театр» Цель: развивать речевые и мимические движения</p>
Город игрушек		<p>1. Дыхательное упражнение «Забьём гол!» Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>2. Пальчиковая игра «У жирафа» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Роботы и звездочки» Цель: развивать умение чётко выполнять движение под заданную музыку</p>
Снежный город		<p>1. Дыхательное упражнение «Пушок» Цель: формировать дыхательный аппарат</p> <p>2. Комплекс артикуляционных упражнений: «Хоботок» - «Улыбка» - «Домик открывается». Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Метель»</p> <p>4. Распевка «Ёлочка»</p> <p>5. Песня «Ёлка»</p>
Снеговик принес письмо		<p>1. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» Цель: формирование правильного плавного вдоха и выдоха</p> <p>2. Речевая игра с движением «Снеговик»</p> <p>3. Упражнение «Снеговика и сосульки» Цель: развивать выразительность речи, мимики и движений</p> <p>4. «ЗИМНЯЯ ПЛЯСКА»</p> <p>5. Упражнение «Зима» Цель: развивать координацию слова и движения, чувство ритма</p>
Новогодний поезд		<p>1. Дыхательное упражнение «Задуй свечу»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Мороз» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Дидактическая игра «Считай-ка»</p> <p>4. Музыкальная игра «Мы повесим шарик» Цель: развивать умение чётко повторять движения внимательно слушая музыку</p>



Январь	Поет зима аукает, мохнатый лес баюкает	<p>1. Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» Цель: укрепление губ «Морозята улыбаются» Цель: развивать мимику – артикуляторные мышцы. «Морозята дразнятся» Цель: развивать язык. «Морозята шалят» Цель: развивать губы.</p> <p>2. Игра «Заморожу» Цель: развивать быстроту двигательной реакции.</p> <p>3. Пение «У» с жестом Цель: развивать координацию движения и слов</p>
	Зимующие птицы	<p>1. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Цель: вырабатывать правильную воздушную струю</p> <p>2. Ходьба и маршировка в разных направлениях Цель: формировать координацию движений, формировать навык ориентироваться в пространстве</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Метель» Цель: развитие голоса в конкретном варианте.</p> <p>4. Логопедическая распевка «Ворона» Цель: формировать чувство темпа и ритма</p> <p>5. Логопедическая распевка «Воробушек»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Пой-ка подпевай-ка» Цель: развивать мелкую моторику рук, работать над темпом и ритмом</p>
	Перелетные птицы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Пять утят» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>2. Дидактическая игра «Четвертый лишний», сюжет «Зимующие и перелетные птицы» Цель: развивать смекалку, внимательность, сообразительность, обогащать словарный запас, умение аргументировать свой выбор.</p> <p>3. Музыкальная игра «Зимняя пляска» Цель: формировать координацию движений со</p>
	Зимние забавы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» Цель: развитие тонкой моторики</p> <p>2. Подвижная игра «Снежная баба» Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи</p>
	Зимние виды спорта	<p>1. Дыхательное упражнение «загони мяч в ворота» Цель: выработка направленной воздушной струи.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол) Цель: подготовить артикуляционный аппарат к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Игра «Кто быстрее до флажка» Цель: развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «На коньках»</p>

	На коньки!	<p>1. Дыхательное упражнение «Забей гол» Цель: формировать правильный плавный вдох</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Коммуникативная игра «Ау!» Цель: развивать интерес к сверстнику, слуховое восприятие</p> <p>4. Песня «Ну-ка повторяйте» Цель: формировать слуховое внимание</p>
	Царство Снежной Королевы	<p>1. Дыхательное упражнение «Забыли рукавицы» Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Сугроб» Цель: подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Метель»</p> <p>4. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Январь» (из цикла «Времена года») Цель: развивать положительное чувство к музыке, умение передавать настроение музыкального произведения.</p>
Февраль	Минута Славы	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Встреча»</p> <p>3. Упражнение «Мы артисты»</p>
	Безопасное детство	<p>1. Дыхательное упражнение «Каша кипит».</p> <p>2. Стихотворение с движением «Поедалочка».</p> <p>3. Упражнение «Тук-тук» Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p> <p>4. Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор» Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.</p>
	Город мастеров	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок»</p> <p>2. Ходьба по кругу и в разные стороны Цель: развивать навык ориентировки в пространстве</p> <p>3. Музыкальная игра «Найди две одинаковые снежинки» Цель: развивать слуховое внимание, сообразительность, память</p> <p>4. М/п игра «Никоноровна» Цель: развивать внимание, ловкость движений</p>
	Три богатыря	<p>1. Дыхательное упражнение «Богатыри» Цель: формировать плавный вдох и выдох</p> <p>2. Ходьба по кругу и в разные стороны Цель: развивать навык ориентировки в пространстве</p> <p>3. Музыкальная игра «Богатыри Русские» Цель: развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве</p> <p>4. Коммуникативная игра «Тень» Цель: развивать коммуникативные навыки</p>
	В здоровом теле- здоровый дух	<p>1. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение «Мы мячик поднимаем»</p> <p>3. Чтение потешки «Водичка- водичка».</p> <p>4. Трафареты (спортивный инвентарь) Цель: развивать мелкую моторику рук, зрительную внимательность</p>

	В гостях у инопланетян	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба» Цель: развивать мелкую рук 2. Игра импровизация «Мой любимый марсианин» Цель: развивать фантазию, внимательность, память 3. Музыкальная игра «Неизвестная тропинка» Цель: Развивать координацию движений, чувство темпа, ритма
	День Защитника Отечества	1. Дыхательное упражнение «Забей гол!» 2. Коммуникативная игра «Обзывалки» Цель: развивать коммуникативные навыки, снятие отрицательных эмоций 3. Словесная игра «Сколько?» Цель: развивать у детей слуховое внимание, умение действовать в соответствии с текстом, упражнять детей в счете. 4. Песня «Богатыри» Цель: формировать чувство темпа, ритма
	Папа может все	1.Игра на развитие слухового внимания «На самолете» 2.Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Цель: развивать мелкую и общую моторику 3.Игра- имитация «Папа может папа может все что угодно». 4.Обводка трафаретов Цель: развивать мелкую моторику рук, зрительную внимательность, сосредоточенность
Март	Мамин праздник	1.Артикуляционная гимнастика «Шарик» 2.Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя. «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю» 3.Рисование цветов по трафарету. 4.Нанизывание бусинок на Шнурок.
	Мы мамыны помощники	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2.Игра «Сегодня маме помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений. 3.Чистоговорка «М – Мь» Цель: упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости. 4.Игра «Затейники»
	Мир животных	1.Упражнение «Пожалеем киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным 2.Упражнение «Как у нашего кота» Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений 3.Игра «Кот и мыши» 4.Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка
	Мартовские котики	1.Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» 2.Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька» Цель: совершенствование диалогической речи. 3. Коммуникативная игра «Клубочек» Цель: развивать коммуникативные навыки

	Папа, мама, Я-дружная семья!	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>2.Упражнение «Поедалочка»</p> <p>3.Упражнение «Чайник»</p> <p>Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков</p> <p>4.Игра «Сегодня маме помогаем»</p> <p>Цель: развивать ловкость, координацию движений</p> <p>5.Логопедическая гимнастика.</p> <p>«Ах, как вкусно!»; «Очень вкусно»; «Откусим пышку»</p> <p>Цель: развитие артикуляционной моторики</p>
	Мы поедem, мы помчимся	<p>1.Упражнение «Транспорт».</p> <p>2.Игра «Летает – не летает»</p> <p>Цель: развивать координацию движений, внимание.</p> <p>3.П/И «Самолеты»</p>
	На птичьем дворе	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Пять утят»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>2. Комплекс артикуляционной гимнастики «Заборчик», «Горка»</p> <p>Цель: подготовка артикуляционного уклада</p> <p>3. Словесная игра «Так бывает или нет?»</p> <p>Цель: развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях</p> <p>4. Коммуникативная игра «Лапка в лапку»</p> <p>Цель: развивать коммуникативные навыки, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.</p>
	Неделя детской книги	<p>1. Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»</p> <p>Цель: формировать дыхательный аппарат</p> <p>2.Песня «Мчится паровоз»</p> <p>Цель: развивать чувство темпа, ритма</p> <p>3. Коммуникативная игра «Дотронься»</p> <p>Цель: развивать навыки общения, умения просить, снятие телесных зажимов.</p> <p>4. Слушание пьесы П.И. Чайковского «Январь» (из цикла «Времена года»)</p> <p>Цель: развивать положительное чувство к музыке, умение передавать настроение музыкального произведения.</p>
Апрель	Весна красна	<p>1.Упражнение «К нам Весна лишь заглянула»</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы»</p> <p>Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>3.Игра «Птички».</p> <p>Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.</p>
	Весенняя капель (изменения в природе)	<p>1.Мы построили скворечню</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Весна- красна»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика «Улыбка- трубочка»</p> <p>Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>4.Игра «У медведя во бору»</p> <p>Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>

Весенние цветы	<p>1. Дыхательное упражнение «Понюхаем цветы» Цель: формировать плавный вдох и плавный выдох</p> <p>2. Песня «Ну-ка повторяйте» Цель: формировать чувство темпа</p> <p>3. Музыкальная игра «Музыка весны» Цель: закреплять знания о времени года – весна, через музыкальную деятельность, развитие творческих способностей детей, воспитание дружелюбия.</p>
Волшебный полет	<p>1. Дыхательное упражнение «Самолет» Цель: укреплять физиологическое дыхание</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Почтальон» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Коммуникативная игра «Падающая башня» Цель: отработка негативных эмоций, развитие целеустремленности, снятие агрессивности.</p>
Удивительный мир космоса	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Космос» Цель: развивать мелкую моторику</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Звездочки» Цель: выработка длительного выдоха</p> <p>3. Разрезные картинки «Космос»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «дудочка»</p>
Наша маленькая планета (День Земли)	<p>1. Упражнение «Гном и дом» Цель: развитие координации движения и речи</p> <p>2. Упражнение «Шли по лесу два ежа» Цель: формирование положительного эмоционального настроя в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.</p> <p>3. Игра «Лиса и зайцы» Цель: на развитие общей моторики и координации движений</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики.</p>
Я- маленький космонавт	<p>1. Комплекс дыхательных упражнений «Полет на Луну»</p> <p>2. Музыкальная разминка «Мы ногами...» Цель: развивать фиксированное поочередное движение рук и ног.</p> <p>3. Словесная игра «Так бывает или нет» Цель: обогащать активный словарь ребенка, учить давать аргументированный ответ на вопрос.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Роботы и звездочки»</p>
В доме моем	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Семья» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Понюхаем цветы» Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>3. Песня «Доброе утро» Цель: развивать чувство темпа, слуховое внимание</p> <p>4. Музыкальная игра «Оркестр» Цель: развивать чувство темпа, ритма, слуховую память</p>

	Мы шагаем как солдаты	<p>1. Ходьба в разные стороны Цель: развивать ориентировку в пространстве</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Коммуникативная игра «Вежливые слова» Цель: развивать уважение в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.</p> <p>4. Пальчиковая сказка «Каша из топора» Цель: развивать зрительное внимание, обогащение словарного запаса</p>
Май	Семейные традиции (подготовка к 9 мая)	<p>1. Артикуляционное упражнение «Хоботок- улыбочка»</p> <p>2. Пение «У-у-у-х» с жестом (разводим руки)</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>4. Игра «Забрось мяч в корзину» (Целься вернее) Цель: развивать координацию движений</p>
	Мы наследники Великой победы	<p>1. Артикуляционное упражнение «Дудочка»</p> <p>2. Игра «Шире шагай»</p> <p>3. Игра «Стоп, хоп, раз» Цель: воспитание статистики движений, следить за осанкой, правильностью выдерживаемой позы</p> <p>4. Игра «Кто быстрее» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
	В ожидании лета (летний изменения в природе)	<p>1. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>3. Подвижная игра «Передай султанчик» Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p>
	«Песенка весенних минут»	<p>1. Комплекс дыхательных упражнений «Одуванчик» Цель: формировать правильное физиологическое дыхание</p> <p>2. Словесная игра «Карусель» Цель: учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Улитка» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>4. Трафареты (тема весна) Цель: развивать мелкую моторику рук, координацию движений</p>
	«Почему бабочки летают?»	<p>1. Комплекс пальчиковой гимнастики «Цветы», «Гроза» Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>2. Музыкальная игра «Жуки и бабочки» Цель: развивать ориентацию в пространстве, темп, ритм</p> <p>3. М/п игра «Кто ушёл?» Цель: Развивать внимательность, зрительную память, обогащать словарный запас</p> <p>4. Трафареты (насекомые) Цель: развивать мелкую моторику, терпеливость, учить сосредотачиваться на одном задании</p>
	Новоселье	<p>1. Упражнение «Теремок» Цель: развивать мелкую и общую моторику</p> <p>2. Пальчиковая Гимнастика «Наша квартира»</p>

		<p>Цель: развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»</p> <p>Цель: развивать коммуникативные навыки</p> <p>4. Коммуникативная танец-игра «Веселые ребята»</p>
Книги и библиотеки		<p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик» «Футбол» «Лошадка»</p> <p>2. Упражнение «Кто -кто в теремочке живет»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет»</p>
Вот и стали мы на год взрослей		<p>1. Упражнение «Потягушечки»</p> <p>Цель: выработка длительного выдоха и выдоха</p> <p>2. Упражнение «Буратино»</p> <p>Цель: развитие общей моторики</p> <p>3. Игра «Мишка и мышка»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»</p>