

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 «СНЕГИРЁК»**

СОГЛАСОВАНО  
Председателем Управляющего совета  
МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
«11» марта 2024

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 11.03.2024  
№ДС31-11-188/4  
Заведующий МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
Н.А. Маликова

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МБДОУ № 31 «Снегирёк»  
Протокол № 5 от 11.03.2024

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
0D32A3DA185BCF481CBC8D85C5EC1453  
Владелец:  
Маликова Наталия Александровна  
Действителен: 15.03.2024 с по 08.06.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Задоринки»**

**художественной направленности**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Общее количество часов: 38 часов

Автор-составитель программы:  
Меньщикова Лариса Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Задоринки» художественной направленности направлена на развитие у детей дошкольного возраста развитие музыкально – творческих способностей детей, а также проявления инициативности путем включения дошкольника в разнообразные формы музыкальной деятельности, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и реализуется в течение 9 месяцев. Количество часов: в неделю -1 ч, в год – 38 ч.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: развитие музыкально – творческих способностей детей, индивидуальности каждого ребенка, инициативности путем включения дошкольника в разнообразные формы музыкальной деятельности, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей

В результате обучения по программе:

- сформированы базовые навыки выполнения простейших приемов игры на музыкальных инструментах;
- сформированы уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения;
- сформированы основные элементарные понятия музыки жанровое разнообразие музыки, название русских народных инструментов и инструментов классического оркестра);
- сформированы навыки овладения основами техники игры на детских музыкальных инструментах;
- сформировано положительное представление о совместной работе в коллективе;
- способен самостоятельно исполнять несколько произведений в ансамбле, в оркестре и соло.

Срок реализации программы: 9 месяцев, объем программы: 38 часов.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №31 «СНЕГИРЁК»

Полное название	«Задоринки»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О автора (разработчика)/составителя программы	Меньщикова Лариса Валерьевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом заведующего МБДОУ №31 «Снегирёк» №ДС31-11-188/4 от 11.03.2024г, принята педагогическим советом МБДОУ №31 «Снегирёк» протокол № 3 от 11.03.2024г.
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Развитие музыкально – творческих способностей детей, индивидуальности каждого ребенка, инициативности путем включения дошкольника в разнообразные формы музыкальной деятельности, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей.
Задачи дополнительной	<p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять музыкальный кругозор, а также сформировать музыкальный и эстетический вкус на основе стилистически разнообразного репертуара;</li> <li>2.Развивать основные музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальную память).</li> </ol> <p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Совершенствовать способности у детей к творчеству через общение с музыкальным искусством;</li> <li>2.Формировать умение исполнительской техники и навыку игры в ансамбле;</li> <li>3.Формировать у детей умение импровизировать под музыку соответствующего характера.</li> </ol> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии, уверенность, инициативность в музыкальной деятельности.</li> </ol>
Планируемые результаты освоения программы	<p>В результате обучения по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые навыки выполнения простейших приемов игры на музыкальных инструментах;</li> <li>-сформированы уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения;</li> <li>-сформированы основные элементарные понятия музыки жанровое разнообразие музыки, название русских народных инструментов и инструментов классического оркестра);</li> <li>-сформированы навыки овладения основами техники игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- сформировано положительное представление о совместной работе в коллективе;</li> <li>- способен самостоятельно исполнять несколько произведений в</li> </ul>

	ансамбле, в оркестре и соло.
Сроки реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю, год	1 час, 38 часов
Возраст обучающихся	от 5 до 6 лет
Форма занятий	Беседа Развивающее групповое занятие
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Тютюнникова «Учусь творить». Элементарное музицирование: «Музыка, речь, движение.
Условия реализации программы (оборудование, специальные помещения, ИКТ и др.)	Интерактивная панель Проектор Ноутбук (для педагога) Фортепьяно Музыкальный центр Ширма Музыкальные инструменты: для детского оркестра К. Орфа (металлофоны, дудки, бубны, треугольники, ложки) Игрушки - инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки). Игрушки - инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, рожки, свистульки). Игрушки - инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (ксилофоны, свирели, колокольчики)

## 1. Пояснительная записка

Музыка в большей степени, чем другой вид деятельности доступен ребёнку. Учёными доказано, что, музыка, непосредственные звуки окружающего мир воздействуют на организм человека и его состояние самым прямым образом, вызывая изменение кровяного давления, частоту пульса, расслабление или напряжение мышц. Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание 7 разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. У детей улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, они чётче воспроизводят ритм. Игра на музыкальных инструментах способствует становлению и развитию интегративных качеств детей, таких как эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, владеющий средствами общения со взрослыми и сверстниками, способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способен решать интеллектуальные и личностные задачи, имеющий первичные представления об элементарной музыкальной грамоте, овладевший необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задоринки»** (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными - правовыми документами: Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными - правовыми документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 г № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 р).

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Закон ХМАО - Югры от 01.07.2013 N 68-оз (ред. от 24.09.2020) "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре" (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**1.1. Актуальность программы** заключается в том, в том, что приобщение к музыке наиболее естественно происходит в наиболее активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Совместное музицирование: приносит детям большое удовлетворение; вовлекает их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры; у детей развивается творческая активность и

художественный вкус, они приобщаются к инструментальной музыке и самостоятельной, осмысленной игре на музыкальных инструментах; у детей со слабыми музыкальными данными постепенно пропадает ощущение скованности, они начинают активней участвовать в различных видах музыкальной деятельности, что способствует их эстетическому росту.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Отличительной особенностью программы является** использование системы интеграции продуктивной, детской деятельности в процессе музыкальных занятий. Программа предполагает использование информационно –коммуникативных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD с музыкой, мультимедиа, использование интерактивной доски для развития детского музыкального творчества.

**Адресат программы** - программа адресована детям от 5 до 6 лет.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (сентябрь-май).

**Объем программы/количество часов:** 38 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия 25 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Организационные формы обучения:** групповые занятия, группа воспитанников 14 чел, одного возраста.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы:** Развитие музыкально – творческих способностей детей, индивидуальности каждого ребенка, инициативности путем включения дошкольника в разнообразные формы музыкальной деятельности, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей.

### **Задачи:**

#### Развивающие:

- 1.Расширять музыкальный кругозор, а также сформировать музыкальный и эстетический вкус на основе стилистически разнообразного репертуара;
- 2.Развивать основные музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, ритм, музыкальную память).

#### Обучающие:

- 1.Совершенствовать способности у детей к творчеству через общение с музыкальным искусством;
- 2.Формировать умение исполнительской техники и навыку игры в ансамбле;
- 3.Формировать у детей умение импровизировать под музыку соответствующего характера.

#### Воспитательные:

- 1.Воспитывать эстетический вкус и чувство гармонии, уверенность, инициативность в музыкальной деятельности.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план программы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с программой, правила безопасности	15	10	25	
1.1	Знакомство с разнообразием звуков,	1	-	1	Анализ

	правила безопасности				продуктов деятельност и
1.2	Звуки музыкальные и немзыкальные.	1	-	1	
1.3	Звукоизвлечение музыкальных и немзыкальных звуков.	1	-	1	
1.4	Погремушка, маракасы	1	1	2	
1.5	Погремушка как музыкальный инструмент.	1	-	1	
1.6	Знакомство с приемами игры на погремушках.	-	1	1	
1.7	Бубен, румба	1	1	2	
1.8	Бубен, румба. Строение, разновидности.	1	-	1	
1.9	Знакомство с приемами игры: удар, встряхивание и др.	-	2	2	
1.10	Колокольчик. Цветные колокольчики.	1	1	2	
1.11	Разновидности колокольчиков. Обучение игре на колокольчике.	1	-	1	
1.12	Обучение игре на цветных колокольчиках.	-	1	1	
1.13	Барабан	1	-	1	
1.14	Строение, разновидности барабанов. Обучение игре на барабане.	-	1	1	
1.15	Ложки деревянные. Разновидности ложек. Способы и приемы игры	1	-	1	
1.16	Ровный ритм. Разные ритмические рисунки.	-	1	1	
1.17	Металлофон	1	-	1	
1.18	Строение металлофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на металлофоне.	1	-	1	
1.19	Мелодическая линия.	-	1	1	
1.20	Ксилофон. Строение ксилофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на ксилофоне.	1	-	1	
1.21	Треугольник. Треугольник. Способы звукоизвлечения. Обучение игре на треугольнике.	1	-	1	
<b>2</b>	<b>Музыкальные игры, постановки</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
2.1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	-	1	1	Анализ продуктов деятельност и
2.2	Работа над музыкальным исполнением пьес, упражнений.	-	4	4	
2.3	Разучивание музыкальных произведений.	-	2	2	
2.4	Закрепление разученного произведения.	-	2	2	
2.5	Работа над характером, художественной выразительностью.	-	2	2	
2.6	Весело звучит оркестр развеселых инструментов.	-	2	2	
	<b>Итого часов</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>38</b>	Отчетный концерт

## 2.2 Содержание учебно-тематического планирования

### Раздел 1. Знакомство с программой, правила безопасности. (25 часов)

#### Тема 1.1. Знакомство с разнообразием звуков, правила безопасности.

*Теория:* Основы техники безопасности в музыкальном зале. Знакомство детей с инструментами. Правила обращения и хранения музыкальных инструментов.

*Практика:* Показать приёмы игры на музыкальных инструментах.

*Форма контроля:* беседа.

#### Тема 1.2. Звуки музыкальные и немзыкальные.

*Теория:* Понятия «Звуки музыкальные и немзыкальные».

*Практика:* Овладение навыками звукоизвлечения музыкальных и немзыкальных звуков.

*Форма контроля:* беседа.

#### Тема 1.3. Звукоизвлечение музыкальных и немзыкальных звуков.

*Теория:* Понятия «Звуки музыкальные и немзыкальные».

*Практика:* Овладение навыками звукоизвлечения музыкальных и немзыкальных звуков.

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.4. Погремушка, маракасы.

*Теория:* История создания, строение инструментов. Сравнение звучания. Просмотр видео с выступлением артистов – музыкантов.

*Практика:* Обучение приемам игры на маракасах с музыкальным сопровождением.

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.5. Погремушка как музыкальный инструмент.

*Теория:* Просмотр видео с выступлением музыкантов оркестра народных инструментов им. А.Осипова.

*Практика:* Практическое использование музыкальных инструментов. Сказка-шумелка «Танец для мышки».

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.6. Знакомство с приемами игры на погремушках.

*Теория:* История создания , строение инструмента. Просмотр видео с выступлением с погремушками.

*Практика:* Обучение приемам игры на погремушке.

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.7. Бубен, румба.

*Теория:* История создания , сравнение строения и звучания инструментов. Просмотр видео с выступлением музыкантов оркестра народных инструментов им. А.Осипова.

*Практика:* Обучение приемам игры («тремоло», ритмический удар : ладонь , колено, плечо) на бубне, тамбурине с музыкальным сопровождением ( «Тик-так» В. Бухвостов.) по ритмическим схемам.

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.8. Бубен, румба. Строение, разновидности.

*Теория:* История создания, сравнение музыкального инструмента. Просмотр видео с выступлением профессиональных музыкантов.

*Практика:* Обучение приемам игры на бубне.

*Форма контроля:* беседа.

#### Тема 1.9. Знакомство с приемами игры: удар, встряхивание и др.

*Теория:* Правила обращения и хранения музыкальных инструментов.

*Практика:* Обучение приемам игры («тремоло», ритмический удар : ладонь , колено, плечо) на бубне, тамбурине с музыкальным сопровождением ( «Тик-так» В. Бухвостов.) по ритмическим схемам.

*Форма контроля:* беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

#### Тема 1.10. Колокольчик. Цветные колокольчики.



**Теория:** История создания , строение музыкального инструмента. Виды колокольчиков. Просмотр видео с выступлением профессиональных музыкантов, слушание звучания колоколов.

**Практика:** Обучение приемам игры на колокольчиках.

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.11. Разновидности колокольчиков. Обучение игре на колокольчике.**

**Теория:** Просмотр видео с выступлением профессиональных музыкантов, слушание звучания колоколов.

**Практика:** Обучение приемам игры на диатонических колокольчиках с музыкальным сопровождением ( « Веселый колокольчик» В. Кикта.) по ритмическим схемам, нотам ( ми, до)

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.12. Обучение игре на цветных колокольчиках.**

**Теория:** Просмотр видео с выступлением профессиональных музыкантов, слушание звучания колоколов.

**Практика:** Обучение приемам игры на диатонических колокольчиках с музыкальным сопровождением ( « Веселый колокольчик» В. Кикта.) по ритмическим схемам, нотам ( ми, до)

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.13. Барабан.**

**Теория:**

**Практика:**

**Форма контроля:**

**Тема 1.14. Строение, разновидности барабанов. Обучение игре на барабане.**

**Теория:**

**Практика:**

**Форма контроля:**

**Тема 1.15. Ложки деревянные. Разновидности ложек. Способы и приемы игры**

**Теория:** История создания , строение инструмента. Просмотр видео с выступлением Ансамбля ложкарей. Словарная работа: «Черенок, черпачок, ложка одинарная, ложка двойная, оркестр народных инструментов».

**Практика:** Обучение приемам игры на ложках : прямой удар, часики, солнышко, лошадка. Музыкально-дидактическая игра (далее - МДИ) в ансамбле с музыкальным сопровождением по ритмическим схемам ( "Из-под дуба" р.н.м.)

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.16. Ровный ритм. Разные ритмические рисунки.**

**Теория:** Познакомить с ускорением и замедлением темпа при игре на инструментах.

**Практика:** Упражнять детей отмечать на ударных инструментах.

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.17. Металлофон**

**Теория:** История создания , строение музыкального инструмента. Виды металлофонов. Просмотр видео с выступлением музыкантов, слушание звучания профессионального металлофона, ( молоточек, регистры).

**Практика:** Изучение нотной грамоты , обучение приемам игры на металлофоне с музыкальным сопровождением ( « Гамма До мажор») .

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 1.18. Строение металлофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на металлофоне.**

**Теория:** История создания, рассмотреть строение музыкального инструмента.

**Практика:** Продолжать изучать нотную грамоту, обучение приемам игры на металлофоне с музыкальным сопровождением ( « Гамма До мажор»).

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.19. Мелодическая линия.**

**Теория:** Дать понятия игры в ансамбле на детских музыкальных ударных шумовых инструментах.

**Практика:** Продолжать изучать нотную грамоту, обучение приемам игры на музыкальных инструментах.

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 1.20. Ксилофон. Строение ксилофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на ксилофоне.**

**Теория:** История создания, строение инструментов. Сравнение звучания. Просмотр видео с выступлением артистов – музыкантов.

**Практика:** Обучение приемам игры на ксилофоне.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 1.21. Треугольник. Треугольник. Способы звукоизвлечения. Обучение игре на треугольнике.**

**Теория:** История создания, сравнение музыкального инструмента. Просмотр видео с выступлением профессиональных музыкантов, слушание «Танец Феи Драже» (П.Чайковский «Щелкунчик»).

**Практика:** Обучение приемам игры на треугольнике с музыкальным сопровождением («Киска» Г.Куриной.) по ритмическим схемам.

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

## **Раздел 2. Музыкальные игры, постановки. (13 часов)**

**Тема 2.1. Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.**

**Теория:** Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.

**Практика:** Играем в оркестре: «Лошадка» муз. Давыдовой «Вальс» муз. Майкапара.

**Форма контроля:** беседа, практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 2.2. Работа над музыкальным исполнением пьес, упражнений.**

**Теория:** Развивать у детей представление о пьесе.

**Практика:** Разучивание произведения.

**Форма контроля:** практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 2.3. Разучивание музыкальных произведений.**

**Теория:** Учить детей своевременно вступать и заканчивать свою партию, соблюдать темп и

**Практика:** Познакомить детей с новыми музыкальными произведениями.

**Форма контроля:** практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 2.4. Закрепление разученного произведения.**

**Теория:** Познакомить с произведениями 3-х частной формы.

**Практика:** Продолжаем играть в ансамбле простые песенки и попевки в размере 2/4, соблюдая общий темп, динамику и настроение. Индивидуально разучиваем партии.

**Форма контроля:** практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 2.5. Работа над характером, художественной выразительностью.**

**Теория:** Развивать умение придумывать свой ритмический рисунок.

**Практика:** Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов. Звукоподражать голосам животных и птиц.

**Форма контроля:** практическое использование музыкальных инструментов.

**Тема 2.6. Весело звучит оркестр развеселых инструментов.**

**Теория:** Развивать способность к элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление, понимание смысла выразительных средств музыки.

**Практика:** Играть с дирижером. проговаривать и простукивать различные тексты в разных темпах, меняя динамику. Отчетный концерт для родителей, воспитанников.

**Форма контроля:** отчетный концерт для родителей, воспитанников.

## **3. Планируемый результаты освоения программы.**

- сформированы базовые навыки выполнения простейших приемов игры на музыкальных инструментах;
- сформированы уметь по характеру музыки подбирать необходимые инструменты для исполнения;
- сформированы основные элементарные понятия музыки жанровое разнообразие музыки, название русских народных инструментов и инструментов классического оркестра);
- сформированы навыки овладения основами техники игры на детских музыкальных инструментах;
- сформировано положительное представление о совместной работе в коллективе;
- способен самостоятельно исполнять несколько произведений в ансамбле, в оркестре и соло.

#### 4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	10.40	Подгрупповое	1	Знакомство с разнообразием звуков, правила безопасности	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Таблица результативности
2	09.09	10.40	Подгрупповое	1	Звуки музыкальные и немзыкальные.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Таблица результативности
3	16.09	10.40	Подгрупповое	1	Звукоизвлечение музыкальных и немзыкальных звуков.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Таблица результативности
4	23.09	10.40	Подгрупповое	1	Погремушка, маракасы	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
5	30.09	10.40	Подгрупповое	1	Погремушка как музыкальный инструмент.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
6	07.10	10.40	Подгрупповое	1	Знакомство с приемами игры на погремушках.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
7	14.10	10.40	Подгрупповое	1	Бубен, румба	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
8	21.10	10.40	Подгрупповое	1	Бубен, румба. Строение,	МБДОУ №31	Анализ продуктов

					разновидности.	«Снегирёк», кабинет №3	деятельности
9	28.10	10.40	Подгрупповое	1	Знакомство с приемами игры: удар, встряхивание и др.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
10	11.11	10.40	Подгрупповое	1	Колокольчик. Цветные колокольчики.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
11	18.11	10.40	Подгрупповое	1	Разновидности колокольчиков. Обучение игре на колокольчике.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
12	25.11	10.40	Подгрупповое	1	Обучение игре на цветных колокольчиках.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
13	02.12	10.40	Подгрупповое	1	Барабан	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
14	09.12	10.40	Подгрупповое	1	Строение, разновидности барабанов. Обучение игре на барабане.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
15	16.12	10.40	Подгрупповое	1	Ложки деревянные. Разновидности ложек. Способы и приемы игры	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
16	23.12	10.40	Подгрупповое	1	Ровный ритм. Разные ритмические рисунки.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
17	28.12	10.40	Подгрупповое	1	Металлофон	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
18	13.01	10.40	Подгрупповое	1	Строение металлофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на металлофоне.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности

19	20.01	10.40	Подгрупповое	1	Мелодическая линия.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
20	27.01	10.40	Подгрупповое	1	Ксилофон.Строение ксилофона, способы звукоизвлечения. Обучение игре на ксилофоне.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
21	03.02	10.40	Подгрупповое	1	Треугольник. Треугольник. Способы звукоизвлечения. Обучение игре на треугольнике.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
22	10.02	10.40	Подгрупповое	1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
23	17.02	10.40	Подгрупповое	1	Работа над музыкальным исполнением пьес, упражнений.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
24	03.03	10.40	Подгрупповое	1	Разучивание музыкальных произведений.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
25	17.03	10.40	Подгрупповое	1	Закрепление разученного произведения.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
26	24.03	10.40	Подгрупповое	1	Работа над характером, художественной выразительностью.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
27	31.03	10.40	Подгрупповое	1	Весело звучит оркестр развеселых инструментов.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
28	07.04	10.40	Подгрупповое	1	Работа над характером, художественной выразительностью.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
29	14.04	10.40	Подгрупповое	1	Весело звучит оркестр развеселых	МБДОУ №31	Анализ продуктов

					инструментов.	«Снегирёк», кабинет №3	деятельности
30	21.04	10.40	Подгрупповое	1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
31	28.04	10.40	Подгрупповое	1	Работа над музыкальным исполнением пьес, упражнений.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
32	05.05	10.40	Подгрупповое	1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
33	07.05	10.40	Подгрупповое	1	Работа над музыкальным исполнением пьес, упражнений.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
34	12.05	10.40	Подгрупповое	1	Разучивание музыкальных произведений.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
35	14.05	10.40	Подгрупповое	1	Закрепление разученного произведения.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
36	19.05	10.40	Подгрупповое	1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
37	21.05	10.40	Подгрупповое	1	Музыкальные игры и импровизация на детских инструментах.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Анализ продуктов деятельности
38	26.05	10.40	Подгрупповое	1	Весело звучит оркестр развеселых инструментов.	МБДОУ №31 «Снегирёк», кабинет №3	Отчётный концерт

## 5. Условия реализации программы

- объем и срок реализации программы – общее количество часов освоения программы: 38 ч.  
Срок реализации (освоения): сентябрь-май.

### 5.1. Методическое обеспечение

### **Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе:**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области в соответствии с ФГОС ДО):

1. «Речевое развитие» - использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;
2. «Физическое развитие» - использование подвижных игр, физкультминуток.
3. «Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе игры в оркестре.
4. «Познавательное развитие» - рассматривание ситуаций в контексте музыкального развития.
5. «Художественно-эстетическое развитие» - сюжетное рисование под впечатлениями от занятий, закрепление пройденного материала.

**Методы обучения:** словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;

Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.

Практические: личный показ, показ ребенком.

Проведение анализа в конце занятия

### **Формы работы с детьми:**

«Игра-этюд» – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом.

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

### **Основные формы организации учебного занятия:**

- Беседы.
- Демонстрация способов работы.
- Воспроизведение знаний и способов деятельности.
- Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов исполнения.
- Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование.
- Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания.
- Просмотр презентаций, фильмов, использование аудиозаписей и других средств технического обучения.

### **Формы и методы организации образовательного процесса:**

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения, портфолио.

**Музыкальная основа программы** - различные жанры русского детского фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох (преимущественно миниатюры), современная танцевальная музыка, отдельные современные детские песни.

### **Методические принципы построения программы**

- Создание условий и доброжелательной обстановки на занятии.
- Учёт возрастных особенностей и возможностей воспитанников.
- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип положительной оценки.

## 5.2. Материально-техническое обеспечение программы

Деятельность выступает как внешнее условие развития у дошкольника познавательных процессов. Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Для занятий организовано отдельное пространство (кабинет), организовано для каждого воспитанника группы рабочее место для игры на музыкальном инструменте, имеются стеллажи для хранения музыкальных инструментов, также можно раскладывать инструменты по отдельным небольшим коробочкам или лоткам. Имеется интерактивная доска, мобильная детская мебель, место для размещения дополнительного материала: книги, фотографии, плакаты – всё, что относится к изучаемой теме.

№	Наименование оборудования	Кол-во (шт.)
1	Интерактивная панель	1
2	Проектор	1
3	Ноутбук (для педагога)	1
<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>
№	Наименование материалов	Кол-во (шт.)
1	Наглядно-дидактические пособия (картотека пальчиковых, речевых дидактических игр, иллюстрации, картинки, ритмическое лото (мультимедийное изображение).	12
3	Фортепьяно	1
4	Музыкальный центр	1
5	Ширма	1
6	Музыкальные инструменты: для детского оркестра К. Орфа (металлофоны, дудки, бубны, треугольники, ложки)	20
7	Игрушки - инструменты с нефиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, трещотки, барабаны, кастаньеты, треугольники, колотушки, музыкальные молоточки).	120
8	Игрушки - инструменты, издающие звук только одной высоты (свирели, дудки, рожки, свистульки).	60
10	Игрушки - инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (ксилофоны, свирели, колокольчики)	20
<b>ИТОГО:</b>		<b>235</b>

## 5.3 Форма аттестации

Промежуточный мониторинг по освоению программы проводится в январе месяце.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал освоение ДОП, фото, отзывы родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выступление детского оркестра на праздниках, утренниках, на отчётных концертах, открытых занятиях, участие в конкурсах и фестивалях городского, всероссийского уровня.

## Формы контроля

### 5.4. Оценочные материалы

Для выявления результатов освоения программы используется диагностическая методика: Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Тютюнникова «Учусь творить». Элементарное музицирование: «Музыка, речь, движение. Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с детьми дошкольного и младшего



школьного возраста»; И. Каплунова «Наш весёлые оркестр» 1,2 часть - методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.

Система педагогической оценки музыкального развития и актуального состояния ребенка опирается преимущественно на данные наблюдений за активностью детей, анализ продуктов детских видов музыкальной деятельности, в ходе выполнения практических и творческих заданий, бесед в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию, сделать ее более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка (приложение 1).

## 6. Список литературы.

Для педагога:

1. Детский оркестр / С. П. Бублей. М., Просвещение, 2019.- 97 с. ISBN: 898-5-3471-32787-2
2. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах из опыта работы. М., Кононова Н.Г.«ЭКСПО», 2018. – 103 с.ISBN: 368-5-7851-30287-3
3. Музыкальный букварь. Ветлугина Н. А.М., Просвещение, 2020.- 125 с. ISBN: 878-5-3351-3787-7
4. «Наш весёлый оркестр». Каплунова И.В Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. 1, 2 части. С-П., «Арена», 2019. -234 с. ISBN: 278-1-3351-5587-3
5. Учусь творить». Элементарное музицирование: «Музыка, речь, движение». Тютюнникова Т.Э М., «ЭКСПО», 2021. – 202 с.ISBN: 452-5-6391-3287-3
6. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М.,Баренбойм Л.А. «Орена», 2018. – 149 с.ISBN: 378-5-3341-3787-7

Электронный ресурс:

[www.musicchild.ru](http://www.musicchild.ru)

[www.orff.ru](http://www.orff.ru)

<http://orff-schulwerk.narod.ru/index.html>

<http://daniлова.ru/phpbb/viewtopic.php?t>

Для детей:

<https://deti-online.com/pesni/>

<https://detmusik.ru/>

<https://chudesenka.ru/>

<https://music.yandex.ru/kids>

<https://nukadeti.ru/pesni->

**Комплексная оценка развития музыкальных способностей и начала музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраст 5 - 7 лет**

Карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Критерии оценки:

- знание музыкальных инструментов (ложки, бубны, маракасы, треугольник, металлофон, ксилофон);
- музицирование (знание приёмов игры на музыкальных инструментах);
- способность воспроизводить музыкальный ритм, ритмический рисунок;
- «чувство» ансамбля;
- проявление музыкального творчества.

№ пп	Код ребенка	Критерии оценки				
		знание музыкальных инструментов	музицирование	способность воспроизводить музыкальный ритм, ритмический рисунок	«чувство» ансамбля	проявление музыкального творчества
1	-					
2	-					
3	-					
4	-					

При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

**1 – низкий уровень:** знания поверхностны; знания, умения, навыки не сформированы или сформированы частично;

**2 – достаточный (средний) уровень:** знания, умения, навыки сформированы не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки.

**3 – оптимальный (высокий) уровень:** знания, умения, навыки сформированы полностью.